

**«АУТОМНАЛИЙ» – САД ОСЕННИХ ЦВЕТОВ**  
**"AUTOMNALE" GARDEN AUTUMN COLORS**

**М.Ю. Карпухин**, к.с-х.н., доцент кафедры овощеводства и плодородства им. проф. Н.Ф. Коняева

**С. Е. Сапарклычева** к. б. н., доцент кафедры растениеводства и селекции;

**Н. М. Пояркова** к. б. н., доцент кафедры растениеводства и селекции

Уральского государственного аграрного университета  
(Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 42)

*Рецензент:* А. С. Гусев к. б. н., доцент  
Уральского государственного аграрного университета

**Аннотация**

В осенний период в садах и парках доминируют растения с поздними сроками осеннего цветения или с декоративными окрашенными листьями (золотистыми, бронзовыми, серебристыми, пурпурно-красными, огненно-оранжевыми), например, армерия, астры новоанглийские, безвременники, бузульники, гелениумы, живучка темно-пурпурная, седумы, солидаго, корейские хризантемы и др.

При декорировании осеннего сада большой популярностью пользуются рудбекии из-за оригинальных крупных соцветий, состоящих из выпуклого конического цветоложа, выступающего над лепестковидными цветками; теплой солнечной расцветки (желтая, оранжевая, красно-коричневая), характерной для осени.

Сад осенних цветов сохраняется с начала сентября до морозов. Он проектируется вблизи или у самого дома, под деревьями, вдоль дорожек, на расстоянии 2-3 м от них. В осеннем саду все посадки целесообразно делать в виде групп свободных очертаний. На первом плане располагают низкие и карликовые растения: агератум мексиканский, обриета, флокс Друммонда, растения почвопокровного типа: Второй план занимают среднерослые растения со строгой колонновидной или пирамидальной формой куста. Задний план отводится для высокорослых растений: бузульники, гелениумы, рудбекии, солидаго. Построить гармоничную цветовую композицию в осеннем садике можно с переходом от серебристо-желтых, оранжевых, красных к пурпурно-фиолетовым расцветкам или контрастно: серебристый или зеленый тон с пурпурным, красным и т.д.

**Ключевые слова:** сад осенних цветов, ландшафтный дизайн, ассортимент, композиции, особенности создания

**Annotation**

In autumn, the gardens and parks are dominated by plants with late autumn flowering or with decorative painted leaves (Golden, bronze, silver, purple-red, fiery orange), for example, the army, the new England asters, Colchicum, helenium, dark purple, Sedum, Solidago, Korean chrysanthemums, etc.

When decorating the autumn garden are very popular rudbekii because of the original large inflorescences, consisting of a convex conical receptacle, protruding above the petal flowers; warm Sunny colors (yellow, orange, red-brown), characteristic of autumn.

The garden of autumn flowers is preserved from the beginning of September until frost. It is designed near or near the house, under the trees, along the paths, at a distance of 2-3 m from them. In the autumn garden, all planting is advisable to do in the form of groups of free outlines. In the foreground have low and dwarf plants: Mexican ageratum, obrieta, Phlox Drummond, ground cover plants type: the Second plan is occupied by medium-sized plants with a strict columnar or pyramidal shape of the Bush. The background is for tall plants: buzilniki, helenium, rudbeckia, Solidago. You can build a harmonious color composition in

the autumn garden with the transition from silvery-yellow, orange, red to purple-purple colors or contrast: silver or green tone with purple, red, etc.

**Keywords:** garden autumn colors, countryside, range, composition, creation features

В осенний период в садах и парках преобладают растения с поздними сроками осеннего цветения или с декоративными окрашенными листьями (золотистыми пурпурно-красными, огненно-оранжевыми), например, армерия, астры, безвременники, бузульники, гелениумы, живучка темно-пурпурная, седумы, солидаго, корейские хризантемы и др. [1-4].

**Таблица 1.**

**Декоративные растения, рекомендуемые для создания «Аутомналия»**

Название растений	Высота, см	Декоративные особенности	Примечания
Безвременник, или колхикум великолепный	45-50	Листья крупные. Цветки крупные, сиренево-розовые, по 1-3 шт. Цветет в сентябре	Солнечные места с легкими почвами. Крупные пятна на газонах
Бузульник зубчатый	до 100	Листья в прикорневой розетке, почковидные. Корзинки светло-желтые. Зацветает с августа	Неприхотлив. Эффектен в групповых посадках, у водоемов
Гелениум осенний	до 120	Листья сидячие, ланцетные. Корзинки с желтыми, красноватыми цветками, в крупных щитковидных соцветиях. Цветет с августа	Светлолюбивый. Почвы плодородные, влажные. Используется в групповых посадках, миксбордерах
Гладиолус гибридный	5-150	Листья мечевидные. Цветки разнообразной окраски, по 14-32 шт. в колосовидных соцветиях, до 80 см дл. Цветет с конца июля – начала августа	Светлолюбивый; почвы богатые, увлажненные, нейтральные. Используется в групповых посадках, для срезки
Капуста декоративная	50-60	Листья изящно-разрезанные, с тонко завитыми краями, зеленые, пурпурно-фиолетовые или смешанной окраски	Суглинистые почвы. Декоративно-лиственное растение в одиночных и групповых посадках
Кларкия изящная	30-90	Листья овальные, сизо-зеленые с красноватыми жилками. Цветки простые или махровые, различной окраски. Цветет обильно в июле-сентябре	Светлолюбивая; сухие, плодородные почвы. Используется в групповых посадках, для оформления клумб, рабаток
Лаватера трехмесячная	100-120	Листья опушенные, округлые; Цветки одиночные, пазушные, крупные, до 10 см диам, белые, розовые. Зацветает с июля	Светлолюбива, к почве нетребовательна. Эффектна в групповых посадках
Солидаго канадское	150-200	Листья продолговатые. Корзинки мелкие, золотисто-желтые, в пирамидальной метелке. Зацветает с августа	Почвы плодородные. Используется для групповых посадок
Хризантема корейская	до 70	Листья рассеченные. Цветки в мелко- и крупноцветковых, разных по форме корзинках. Цветет в июле, сентябре	Светлолюбива, почвы, легкие, плодородные; для оформления клумб, рабаток

Шток-роза розовая	80-250	Листья крупные, лопастные, по краю зубчатые. Цветки простые или махровые, ширококолокольчатые, в кистевидных соцветиях. Цветет обильно в июле-сентябре	Очень декоративна на открытых солнечных местах с плодородными, рыхлыми, умеренно увлажненными почвами
----------------------	--------	--	---

При декорировании осеннего сада большой популярностью пользуются рудбекии из-за оригинальных крупных соцветий, состоящих из выпуклого конического цветоложа, выступающего над лепестковидными цветками; теплой солнечной расцветки (желтая, оранжевая, красно-коричневая), характерной для осени. Род рудбекия получил свое название в честь шведского ботаника Олафа Рудбека [18].

В культуре чаще всего используются следующие виды: рудбекия разрезнолистная (*Rudbeckia laciniata* L.), высотой до 2 м, листья трех- и пяти-лопастные, крупные золотисто-желтые соцветия до 10 см в диаметре. Наиболее известен сорт немецкой селекции «Goldball» - Золотой Шар, который рекомендуется использовать в оформлении ландшафтных садов [5]. Рудбекия сверкающая (*R. fulgida* Ait.) – высота не превышает 60 см, листья цельные, узкие; краевые цветки желтые, в центре соцветия небольшой диск почти черного цвета. Рудбекия двухцветная (*R. bicolor* Nutt.), до 100 см высотой, листья и стебли жесткие, шероховатые, соцветия-корзинки 15-18 см в диаметре, окраска от оранжевой до коричневой, в центре соцветия – выпуклый диск от пурпурно-коричневого до почти черного цвета [4].

Необыкновенно эффектно в осеннем саду смотрится эхинацея (*Echinacea* Moench). Наиболее широко распространена эхинацея пурпурная [*Echinacea purpurea* (L.) Moench], ее часто называют рудбекией пурпурной (*Rudbeckia purpurea* L.). Растения довольно крупные, высота стеблей колеблется от 90 до 115 см, стеблевые листья ланцетовидные, сидячие; прикорневые крупные – на длинных черешках. Соцветия – корзинки, простые или полумахровые, расположены на длинных цветоножках, окраска краевых цветков варьируется от сиреневато-розового, до пурпурного цвета; значительно реже встречаются растения с белой окраской соцветий [4,5]. К сортам с белой окраской соцветий относятся: «Alaska», «Avalanche», «The King», «Magnus», «White Swan» [18].

Особенно эффектные сочетания образуют смешанные посадки цветочных растений с декоративными злаками, такими как: колосняк песчаный, ковыль красивейший, перловник высокий и др. [13-17]. Декоративные злаки, обладающие узкими линейными листьями, с красивым серебристо-голубым цветом, создают контрастные пятна, усиливают декоративность композиции [15,16].

К высоко декоративным растениям относятся различные виды и сорта агастахе и лопанта, обладающие сильным ароматом и длительным периодом цветения (вплоть до заморозков), что позволяет их использовать в садово-парковом строительстве, при оформлении различных цветочных композиций. Созданы сорта с белой, лиловой, красной и сине-фиолетовой окраской соцветий. Великолепно смотрятся в посадках с почвопокровными видами, такими как тимьян ползучий, уральский, барвинок малый и др. [9-12].

Украсят осенний сад кустарники, хорошо адаптированные к природно-климатическим условиям Среднего Урала: кизильники, барбарисы, обладающие прекрасной осенней окраской, которая варьируется от золотисто-бронзовой до пурпурной [5,8]. Не менее декоративна магония (ползучая, падуболистная) – эффектна в течение всего вегетационного периода, во время цветения ее густые ярко-желтые соцветия прекрасно гармонируют с темной, блестящей, кожистой листвой. Магония декоративна и в осенний период, при

обильном плодоношении, украшенная сине-голубыми плодами [8]. Украсят осенний сад дерен белый и кроваво-красный - в одиночных и групповых посадках; они имеют много декоративных форм: листья с желтыми пятнами и серебристо-окаймленные; побеги темно-пурпурного и кораллово-красного цвета и др. [7,8].

Сад осенних цветов сохраняется с конца августа до морозов. Он проектируется вблизи или у самого дома, под деревьями, вдоль дорожек, на расстоянии 2-3 м от них. В осеннем саду все посадки целесообразно делать в виде групп свободных очертаний. На первом плане располагают низкие и карликовые растения: агератум мексиканский, обриета, флокс Друммонда, растения почвопокровного типа: такие как - барвинок малый, тимьян ползучий, яснотка точечная и др. Второй план занимают среднерослые растения со строгой колонновидной или пирамидальной формой куста. Задний план отводится для высокорослых растений: бузульники, гелениумы, рудбекии, солидаго [4].

Гармоничную цветовую композицию в осеннем саду можно построить с переходом от серебристо-желтых, оранжевых, красных к пурпурно-фиолетовым расцветкам или контрастно: серебристый или зеленый тон с пурпурным, красным и т.д. [4,18].

### **Библиографический список**

1. *Абрамчук А.В.* Ландшафтный дизайн. Особенности создания альпийских горок /А.В. Абрамчук. – Екатеринбург: ООО «ИРА УТК», 2009. – 74 с.
2. *Абрамчук А.В.* Дизайн водного сада/ А. В. Абрамчук. – Екатеринбург: ООО «ИРА УТК», 2010. – 63 с.
3. *Абрамчук А.В.* Ландшафтный дизайн. Особенности создания каменистых и водных садов/ А.В. Абрамчук, С. К. Мингалев, М. Ю. Карпухин, Г. Г. Карташева – Екатеринбург: Издательство Ур ГСХА, 2012. – 362 с.
4. *Абрамчук А.В.* Садово-парковое и ландшафтное искусство /А.В. Абрамчук, Г.Г.Карташева, М.Ю. Карпухин. - Екатеринбург: 2013. -612 с. (Гриф УМО вузов РФ).
5. *Березкина И. В.* Библия садовых растений/ И. В. Березкина. –М.: Эксмо, 2009. – 256 с.
6. *Карпухин М. Ю.* Древесные растения в декоративном оформлении партерного газона/ А.В. Абрамчук, М.Ю. Карпухин. Аграрное образование и наука. 2016. №1, с. 1.
7. *Карпухин М.Ю.* Хоста (*hosta tratt*) в дизайне сада / Карпухин М.Ю. Чусовитина К.А. Аграрное образование и наука. 2016. №1, с. 8.
8. *Карташева Г.Г.* Древесные растения в ландшафтном дизайне. Учебное пособие. Гриф УМО вузов РФ/Г.Г. Карташева, А.В. Абрамчук, Н.В. Кандаков. – Екатеринбург, 2009–310с.
9. *Пояркова Н. М.* Особенности применения агастахе (*Agastache*) в садово-парковом строительстве/ Н. М. Пояркова. Екатеринбург: Вестник биотехнологии. 2018. №1 (электрон. журнал)
10. *Сапарклычева С. Е.* Ассортимент растений для создания ароматических садов/ С. Е. Сапарклычева. Екатеринбург: Вестник биотехнологии. 2018. №1 (электрон. журнал).
11. *Сапарклычева С. Е.* Виды лофанта, интродуцируемые на Среднем Урале/ С. Е. Сапарклычева. Екатеринбург: Вестник биотехнологии. 2018. №3 (электрон. журнал).
12. *Сапарклычева С Е* Виды тимьяна (*Thymus serpyllum L.*), произрастающие на ландшафтах Урала/ С. Е. Сапарклычева, Н. М. Пояркова. Екатеринбург. Вестник биотехнологии. 2018. №3 (электрон. журнал).
13. *Стефанович Г. С.* Интродукция и селекция декоративных видов рода колосняк *LEUMUS NOCHST* в условиях Среднего Урала / Г. С. Стефанович. Аграрный вестник. Урала 2012. №7 (99). С. 17-21..

14. *Стефанович Г. С.* Декоративные многолетние злаки – интродуценты в озеленении Уральского региона / Г. С. Стефанович, М. Ю. Карпухин. Аграрный вестник. Урала 2013. №7 (124). С. 9 – 11.

15. *Стефанович Г. С.* Итоги селекции декоративных злаков в ботаническом саду Уральского федерального университета/ Г. С. Стефанович, М. Ю. Карпухин. Аграрный вестник Урала.2014. №6 (124). С. 73-77.

16. *Стефанович Г. С.* Колосняк песчаный «Седой Урал» - новый сорт декоративного злака/ Г. С. Стефанович. Плодоводство и ягодоводство России. 2015. Т. 42. С. 376-379.

17. *Стефанович Г. С.* Новые виды злаков для кормов и озеленения в Уральском регионе/ Г. С. Стефанович, В. П. Рымарь. Плодоводство и ягодоводство России. 2016. Т. XXXXVII. С. 316-320.

18. *Чуб В.В.* Многолетники для ландшафтного сада / В.В. Чуб. – М.: Эксмо, 2008. – 576 с.